

Extraits bibliographiques :

« Dans l'Yonne, la Côte d'Or, la Douce Noire n'est plus qu'un cépage accidentel que l'on trouve ça et là, conduit en treille dans les jardins ou en souches basses dans les vignobles de gamays en plaine. »

Extrait de *l'Ampélographie*, Tome 2, Viala et Vermorel, 1901



« La Douce Noire est rarement cultivée seule ; c'est un cépage qui demande à être complété par d'autres. Sous ce rapport, le Persan est tout indiqué, à cause de ses qualités bien spéciales ; un bon cépage blanc, employé comme cépage d'assortiment, donnerait aussi des résultats excellents en fournissant au vin la finesse que la Douce Noire ne peut apporter et en corrigeant la mollesse qui caractérise tous les vins dans lesquelles elle domine. »

Extrait de *l'Ampélographie*, Tome 2, Viala et Vermorel, 1901

Description bibliographique



Cépage vigoureux, rustique, au feuillage ample. Ses feuilles sont peu découpées, planes, glabres en-dessus, duveteuses en-dessous, d'un vert foncé, se couvrant de plaques rouges à l'automne. Sa grappe est longue et longuement pédonculée, cylindro-conique, serrée, d'un beau bleu foncé très pruiné, mûrissant son fruit à la fin de la 1ère époque et aoûtant convenablement son bois.

Synonymes

Douce noire, Bathiolin, Gros noir, Plant noir, Plant de Montmélian, Picot Rouge, Monteuse, plant de Turin, Savoyard, Mauvais noir, Charbonneau, Plant de Provence...

Crédits photos : Pl@ntGrape,
le catalogue des vignes cultivées
en France, © UMT Géno-Vigne®,
INRA – IFV – Montpellier SupAgro
2009-2011

Source : *l'Ampélographie*, Tome 2, Viala et Vermorel, 1901



CORBEAU

Le Corbeau du conservatoire :

Il provient de la collection de la Société Viticole du Jura.

Fiche en cours d'élaboration

Cette fiche sera complétée avec les observations effectuées sur la parcelle du conservatoire